Anno 2010
Edizione Anniversario
Reserva

Taccuino all'Idrogeno

Prove tecniche di narrativa e altre amenità.

[redacted]

MENTRE ATTENDIAMO S.A...

LUNEDI	MARTEDI	MERC.	GIO	VEN.
		S.A.	SI SA e I.M.	A CENA CON LA MAMMA → IMPORTANTISSIMO
SONO CON K.S. [redacted] 21.00/21.0	SIAMO CON THE SUBSTITUTE 21.15	[redacted] NON CE' [redacted] CE' CE'	[redacted] LO CAPRA A TEMPO DEBITO (MART. POM) → K.S.	
LUOGO? [redacted] BETTOLAAA!!!		I.M. K.S.		

DOBBIAMO FARE WAKE UP LITTLE SIUSI.
DOBBIAMO LASCIARE I TERMOSITONI INTERI E AL LORO POSTO.
OGGI PIOVE TANTO.
THE CAT IS UNDER THE TABLE.
I'M SO HAPPY WHEN IT RAINS

QUESTO E' UN BEL DISEGNO, NO?

NO!

RIVISTA

SHHHH NON LO DIRE A NESSUNO !

X

① RAPPORTI E PESI SOCIETARI

ORE 21.34

A) PSEUDONIMO PER TUTTI
B) SOLO I MEMBRI SAPRANNO DELL'ESISTENZA DEGLI ALTRI MEMBRI
C) NON SIAMO UNA SETTA MASSONICA MA L'IDEA NON CI DISPIACE
D) TUTTO SI DECIDE ALL TOGETHER, MA UNA PERSONA AVRA' [redacted] L'ULTIMA PAROLA (EDITOR)*
E) SE SIAMO SOLO IN 3 [L'EDIZIONE SARA' BIMESTRALE]
F) ALL'EDIZIONE ZERO → EDITORIALE MANIFESTO
G) ALTRE EDIZIONI → EDITORIALI* ???

② METODOLOGIE E GRAFICA

A) STRUTTURA → BLOG (IL QUI PRESENTE NERD SUGGERISE WORDPRESS)
B) BLOG → MANIFESTO
PUBBLICARE EDIZIONI RIVISTA
CONTATTI
ANTEPRIME / SPOILER
[redacted] FOTO
VIDEO
PEZZI PROPRI / POESIE
SEMPRE TUTTO PSEUDONIMO
C) RIVISTA IN PDF
D) OBIETTIVO 10/15 ~~ARTICOLI~~ BIMESTRE
- LETTERATURA
- ARTE
- MUSICA

→ VITA!!! ↳ 0 + ?

→ VOGLIAMO ~~ESSERE~~ DEI CRITICI BUFFONI E MOLTO OPINABILI PERCHE' SIAMO ESSERI SUPERIORI MA NON SAPPIAMO SCRIVERE ↳ :)

I.M.

SAREMO I PRIMI DEGLI ULTIMI (IN SINTESI)

N.H.

E) GLI ARTICOLI SCRITTI VANNO TUTTI CONSEGNATI ~~A NOI~~ A TUTTI (MA TUTTI LEGGONO IN COPIA)
↳ casella di posta interna a noi

↓

CREARE 2 CASELLE DI POSTA

1° PER NOI → NOME? (INTERNA)
2° PER I LETTORI → NOME? (ESTERNA)

F) NELLA RIVISTA NON C'È UN NOI MA C'È UN QUI

↓

SONO AUTORIZZATE LE CRITICHE NON SOLO INTERNE MA ANCHE ESTERNE / COMMENTI / RIPRESE DEGLI ARTICOLI ...

G) IRONIA BETTARDA → WAY OF LIFE OMOGENEA!

H) FANTASIA (PERCHÉ CI SI ANNOIA UN CASINO) LIFE AS IT IS, SUCKS!

I) FOTOGRAFIE ORIGINALI
(NON SOLO NOSTRE ANCHE DI AMICI
MA NON PRESE DA INTERNET)

L) SONO AMMESSI I DISEGNI

M) EVENTUALI INTERVISTE, PEZZI DI CRITICA, ANEDDOTI VANNO SEMPRE CONTESTUALIZZATI IN RACCONTI VISSUTI
↳ QUESTO LO SPIEGA K.S. AI LETTORI

N) LA PAROLA IO È MEGLIO USARLA POCO, AL MASSIMO LA SOTTOINTENDIAMO

O) ARGOMENTI
~~TEMI~~ DI OGNI EDIZIONE (BIMESTRE)
↓
① SONO LIBERI* (PROPRIO XIL "QUI")
* VOLONTA' DI AMALGAMA?
↓
② NELLA 1°/2°/3° DEL 1° MESE GLI ARGOM. VANNO CONDIVISI CON GLI ALTRI → DISCUSSIONI
③ PASSATE LE PRIME 3 SETTIMANE ABBIAMO OGNUNO 4 SETTIMANE PER CONSEGNARE GLI ARTICOLI DA UN MINIMO DI 3 IN SU
(POI SI VALUTERA')

④ FORMATO WORD

~~⑤ COPER~~

P) COPERTINA SARÀ SEMPRE UGUALE
~~NEL COLORE~~ NELL' INTESTAZIONE

↓

SI PUÒ CAMBIARE IL COLORE
SARA' A COLORI INTERNET
~~SARA'~~ B/N CARTACEA

Q) STRUTTURA SARA':

1) COPERTINA

2) PAGINA BIANCA

3) INDICE INIZIO / FINE

4) FOTO DEL MESE / CITAZIONE

5) ARTICOLI

6) ~~RINGRAZIAMENTI~~

7) DIRITTI RISERVATI → CREATIVE COMMONS

R) MEDIA ? (PDF / WORD / BLOG)

FIGATA! MAGIA!

S) STO PENSANDO

MIIII QUANTO SEI "SCIOGLIBEVOLE"!

T) STO FONDENDO (COME I LINDT)

PUBBLICITA' OCCULTA

U) AIUUUUUTO

LA TRASFIGURAZIONE DELLA "U"

V) MI DISSOCIO. CON QUESTA BURIANA DI SCHEMI, CON QUESTA BUFERA DI CODICILLI, SI PERDE IL SENSO ULTIMO DELL'INIZIATIVA, OVVERO LA DIMOSTRAZIONE DELLA SUPERIORITÀ DELLA SOSTANZA SULLA FORMA. → (Z)

DICHIARO QUINDI D'ESSERE RESPONSABILE D'OGNI SCRITTO PRODOTTO DA ME MEDESIMO MA NON DELL'UTILIZZO CHE SARÀ FATTO DI ESSO.

K.S., 02/11/09

MA... CAZZO! GLI SCHEMI LI ABBIAMO DECISI ASSIEME CHEDDIAMINE!!

A. 02/11/09

LA MIA ARTE PRIMA E LA SCRITTURA... DEGLI ALTRI

IL TITOLO

(A) TACCUINO

1. OK
2. OK
3. ?

(B) ALL'IDROGENO?

A 60 GIORNI?

~~BRUTTO~~

IDEA STUPIDA

K.S NON SENTE SUO IL CONCETTO... NON ANCORA!

BOMBA A IDROGENO

IDROGENO

H_2O

↳ COMPONENTE ACQUA

↳ ACQUA = VITA, PERSONE

↓

VERITA' TANGIBILE?

→ ALL'ANTIMATERIA

→ INVOLONTARIO *

BLEAH

E LASCIA STARE IL TERMOSIFONE CHE TANTO NON FUNZIONA!

MORIRE COSÍ? NOOOOOO

OOOOOO

OOOOO...

(C) I PRIMI DEGLI ULTIMI

I MIGLIORI DEI PEGGIORI

LA SCATOLA NERA

LA SOTTILE LINEA ROSSA

ORE 23.15

CI AGGIORNIAMO

(ANCHE PERCHÈ

C'È SU UNA CANZONE

INDEGNA DEL PROGETTO)

MA CHI È QUELLA CHE CANTA ??? → AH, ECCO CHI È:

THIS IS THE LIFE

DI AMY MC DONALD

CAIRO I.M.,

IL GIORNO IN CUI TRASFERAI QUESTA FIUMANA DI PENSIERO IN UNA STRUTTURA COERENTE, VENDERAI 10 MILIONI DI COPIE.

QUEL GIORNO TI DARÒ IL 20% DEGLI INTROITI.

GRAZIE

K.S.

→ BUDELLO

→ IO NON HO PUNTI NERI CAZZOOO!
→ ALLA FINE BASTA ARRIVARE A FINE MESE

FACEBOOK
SITI SCAMBISMO → ??? HAHA HA
ANOBII
ALTRE RIVISTE ???

WORDPRESS

→ HEADER RETTANGOLO SI!!!

→ TACCUINO ALL'IDROGENO
(PIÙ ADATTO)

---

1. NOME
2. MAIL
3. TEMPO → 25 novembre

E GOODNIGHT BASTAAAA!!!

MANIFESTO

Taccuino all'Idrogeno è un tavolo con più di qualche bicchiere sopra e qualche carta da gioco, è un tavolo di legno in un vecchio bar quasi dimenticato, dove il barista riesce a servirti "il solito" perché conosce già le tue abitudini.

Seduta a quel tavolo qualche anima discute e chiacchiera mentre l'esperienza immediata della vita corre. Produce inconsapevolmente cultura spontanea, di quella che facevano anche i nostri vecchi; quella che deriva dal verbo *colére*, che indica l'operazione o l'azione di coltivare, atto dal quale nasce l'espressione figurata "*cultura animi*". Al tavolo di Taccuino all'Idrogeno si sviluppa la forma e l'essenza umana, con tutte le sue facce. Da tempo. In un bar dimenticato da Dio.

Qui nel Taccuino ci consideriamo dei semplici *osservatori attivi*, molto opinabili, perché in realtà non sappiamo scrivere: crediamo infatti nell'uomo prima che negli alambicchi dello scrittore. Nell'uomo che scrive d'uomini e d'emozioni, di vita, di carne e nervi e sangue, d'organismi, non di sistemi; e che ne scrive da uomo, non da profeta.

Non vogliamo essere nulla più che un "*qui*" ed evitare di agglomerarci in un "*noi*" di idee comuni. Non ci teniamo a manina; crediamo piuttosto nel contenuto di ogni cosa, di qualunque espressione o forma si tratti. Lo scopo è il viaggio e non la meta. La meta è la tomba.

Non abbiamo buoni consigli o teorie illuminanti e le verità assolute sono davvero poche. Ci è voluta una vita per avere le nostre e si contano sulle dita di una mano. Non che non ci interessi il mondo che ci circonda, che costituisce peraltro ciò di cui ci nutriamo, come arte letteratura moda costume società medicina diritti umani natura ambiente scienze musica colonne sonore aperitivi amicizie relazioni e giochi in scatola, ma di quegli argomenti parliamo quando siamo sobri. Siamo stanchi dell'*alternatività forzata* come fonte di ribellione all'ignoranza. Il resto lo legge il lettore.

Il senso dell'umorismo e la consapevolezza di partire dal basso sono quello che più conta, assieme ai dubbi e alle beffarde ironie del caso e della realtà. Ci dissociamo da ogni buriana di schemi, da ogni bufera di codicilli, perchè non si perda il senso ultimo dell'iniziativa, ovvero la dimostrazione della superiorità della sostanza sulla forma.

Non vogliamo essere nulla più che avventori seduti al tavolo di un bar, a chiacchierare del più e del meno cercando d'essere i primi degli ultimi, i migliori dei peggiori; a sputare budella mentre guardiamo i fondi dei nostri bicchieri ormai vuoti. Rialziamo gli sguardi per guardarci negli occhi. Insomma, non illuminiamo ma di sicuro facciamo ambiente.

Dichiariamo quindi di essere responsabili di ogni scritto da noi prodotto ma non dell'utilizzo che sarà fatto di esso. Anche questo a scelta del lettore.

Taccuino all'Idrogeno

[redacted]

Taccuino all'Idrogeno

Bimestrale di Cuori al Neon

foto di I.M.

www.taccuinoallidrogeno.wordpress.com
taccuinoallidrogeno@hotmail.it

© Taccuino all'Idrogeno
Quest'opera è stata rilasciata sotto la licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Generico. Per leggere una copia della licenza visita il sito web http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.